Глава 531  
  
: Ваш Оркестр, Часть Тринадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十三 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juusan - Your Orchestra Part 13)\*  
  
Прочитал произведение, которое на сто процентов попало в «авторские фетиши», и воскрес из пепла побоища Древних. Импульсивная покупка всех томов…!  
Где есть люди — там есть и техники. Техники передаются из поколения в поколение и со временем становятся стилями… То есть, моё путешествие по штурму додзё на Новом континенте перешло во второй сезон.  
  
Штурм додзё, наверное, качает какие-то параметры, связанные с изучением скиллов, но в плане опыта это абсолютно бесполезное занятие, что бесит. Ну да, я же не убиваю никого… Но как бы то ни было, на Новом континенте тоже живут люди. Пусть они и выглядят как цель для хардкорных фурри-фетишистов, или имеют ебанутые размеры, или суставы у них как у насекомых, но формально они относятся к человеческой расе и обладают своей, хоть и пиздецки примитивной, цивилизацией.  
  
И из информации 【Библиотеки】, то есть гайд-сайтов и форумов, я знаю, что у каждой расы тоже есть свои стили!!  
  
«А ну, коли́сь быстро, Араба! Рассказывай про тайный стиль рыболюдей, блядь!!»  
  
«Как всегда, врываешься без предупреждения, пропуская всю прелюдию, друг мой… Стиль, стиль? Ты про Железное Искусство Рыболюдей (Ма-ман Артс)?»  
  
«Ну и название, блядь… Кстати, это бой голыми руками?»  
  
«Не говори глупостей. Это искусство владения оружием под водой».  
  
«Всё, расходимся».  
  
Нет, мне интересно, конечно, но сейчас эта техника мне нахуй не нужна.  
Араба смотрел на меня с лицом «Ну хоть послушай?!», но у тебя, дружище, есть работа — отбиваться от игроков-фанаток. Дерзай.  
С каким-то нехорошим предчувствием я направился к следующей цели — гигантам, которые всем кланом перебрались на передовую базу и теперь там живут.  
  
Из-за ущерба от драконьей катастрофы леса вокруг передовой базы почти все сгорели, и хотя гигантов по численности всего лишь на деревню, но их габариты… Короче, на передовой базе, которая постепенно превращается в рай для крафтеров, ударными темпами построили жилой район для гигантов.  
Говорят, у них даже дети физически сильнее среднего игрока, так что эффективность работы и всё такое у них пиздецкая. Говоря о гигантах, я знаком с Морой Бегальтой… вроде как с её сестрой? Может, получится довольно легко узнать про стиль гигантов?  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Ты кто такой?!»  
  
«Э-э…………»  
  
Мне тут мечом угрожают… У гигантов сильная привязанность к оружию (хотя на самом деле они обращаются с ним довольно небрежно), так что обычно одного наличия Меча Стремления к Мечте (Дуксрам) и Меча Завершённой Мечты (Эска-Валах) достаточно, чтобы ко мне относились с уважением. Какого хуя сейчас такая враждебность?..  
  
«Санрак-сан, Санрак-сан. Я часто действовала одна, так что плохо помню-сва… Но, может быть, вы встречались, когда были девочкой-сва?»  
  
«………А-а».  
  
Кажется, так и было. Тогда понятно, почему такая настороженность. Даже если я достану Арадбхал, то с их точки зрения, какой-то хрен с горы другого пола пришёл с оружием их знакомой. Логично предположить, что «Санрак♂ отобрал Арадбхал у Санрак♀ и пришёл сюда»…  
  
«А-а… дай пять секунд».  
  
«Хорошо, жду! А через шесть секунд зарублю!!»  
  
«Здра-асьте».  
  
«Санрак?! Вот это да! Что за фокусы?!»  
  
А-а, эта наивная реакция напоминает Акицу Акане… Ого, любители гигантских женщин уже скалятся. Зря стараетесь, если хотите поднять репутацию у гигантов, то эффективнее всего это делать во время войны. И пользуйтесь одним оружием постоянно. Так, как её зовут…  
  
«Не виделись со времён Великой Войны с Драконами. Как поживаешь?»  
  
«Хорошо! Мы с сестрой обе здоровы! А ты, Санрак с Арадбхалом, как сам?!»  
  
«Ага, ага, пиздец как хорошо».  
  
Так хорошо, что меня Оркестра отпиздила.  
  
«Кстати, я рассказала сестре о тебе, она очень хочет встретиться!»  
  
«Сестра… это та, что глава гигантов, которые сюда пришли?»  
  
«Ага!»  
  
Не «ага!», блядь! Это ж типичная завязка для разборки на крыше или за школой! Нет, но… с другой стороны, наладить контакт с главой воинственного клана — это огромное преимущество… стиль… но почти наверняка там будет стиль, завязанный на оружии… хмм, хмм…  
  
«Ладно, понял. Встречусь».  
  
«Правда?! Тогда пойдём!»  
  
Кажется, я резко свернул с основного сюжета?  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Ха-а, так вот он, тот самый!!»  
  
«Ну, естественно, мелкий!!»  
  
«Это что, зубочистка?»  
  
«Дурак, сравни с этим человеком — сразу видно, что меч».  
  
«Что меч знатный — это видно!»  
  
«Хм-м, хорошо сидит в руке. Похоже, нашёл хорошего кузнеца и хорошего владельца».  
  
Эмуль-сан уже давно превратилась в дёргающийся шарф и не приходит в себя, так что хватит на меня пялиться… Блядь, я и так в женском режиме мелкая, а тут ещё вокруг одни гиганты ростом за три метра!  
Физическое давление пиздецкое. Чувствую себя так, будто меня сжимает прессом. У гигантов, как и у обычных людей, чем старше, тем больше рост. Даже в «посольстве» (так прижилось условное название), построенном под надзором гигантов, некоторые здоровяки бьются головой о потолок.  
  
«………Хорошо, что пришёл, Санрак с Арадбхалом».  
  
Голос, прозвучавший прямо и чисто, перекрыл весь шум гигантов.  
Я повернул голову и увидел там копию Фионы, сестры Моры Бегальты, но гораздо более взрослую и внушительную, как взглядом, так и осанкой. Гигантша смотрела на меня сверху вниз.  
  
«Моё имя — Дирнадия из Непобедимых Парных Клинков (Мора Бегальта)… Похоже, сестра тебе обязана».  
  
«Просто так вышло, что пришлось прикрыть ей спину».  
  
«Я слышала о тебе от многих воинов. Охотник на семь сильнейших видов, Стрелок Морского Рёва, Воин Волчьих Шрамов, Носитель Арадбхала………»  
  
Взгляды гигантов становятся горячее. Поняв, к чему клонят, я смирился и достал из инвентория Арадбхал Ребилд.  
  
«Ооо!!»  
  
«Какая красота…»  
  
«Копьё Дорданы… Неужели сохранилось…»  
  
«Но не слишком ли оно мало?»  
  
«Изначально это был меч, сломавший копьё, так что размер подходящий, разве нет?»  
  
«Нет, его перековали… Но мастерство кузнеца таково, что суть Арадбхала не утрачена».  
  
«Раз уж старейшина Балганзелс, кузнец, так говорит, то сомнений нет!»  
  
«Но этот чёрный клинок… неужели, Амурсидиан?»  
  
«Что?! Наконечник Копья Владыки?!»  
  
«Тихо!!!»  
  
Громовой рёв заглушил весь шум. Одним окриком заставив всех замолчать, Мора Бегальта-старшая… Дирнадия устремила острый взгляд на меня и Арадбхал Ребилд.  
  
«Копьё Дорданы… Арадбхал долгое время считался утерянным вместе с героем Дорданой. Санрак с Арадбхалом, расскажи, как ты получил это копьё».  
  
«Взгляд у тебя не просящий».  
  
Этот взгляд… сомнение? Понятно. Маленький человечишка щеголяет редким оружием, неизвестно где пропадавшим. Как он его получил? В зависимости от ответа возможен вариант «верни(отбери)»……… Хех, дураки. Ролевики — они все немного барды. Жри супер- приукрашенную версию!!  
  
«Знаете ли вы великую змею, что ползёт по земле?»  
  
«Что?..»  
  
«Знаете ли вы имя змеи, что крушит горы, равняет холмы и ненавидит жизнь?»  
  
Сам Вашш подтвердил, что я годен. Сейчас я ещё приукрашу и так гарантированную победу. Слушайте и восхищайтесь, гиганты!!  
  
«Имя ей… Голдунина. Сейчас я поведаю вам о последней битве Дорданы».  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Девять десятых — выдумка.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*